

Дом где музыка живёт

№ 1 (1)

Сентябрь 2009



Дорогие ребята и уважаемые взрослые!

Вы держите в руках первый номер газеты «Дом, где музыка живет», создателями которой являются преподаватели школы и вы сами. Мы будем вместе освещать нашу музыкальную жизнь, рассказывать о наших педагогах и о вас. Надеюсь, что вы примите активное участие в создании газеты и вместе мы сделаем ее

интересной и полезной для всех.

А сейчас мне хочется рассказать об успехах прошлого

учебного года. Наши гитаристы (преподаватель Жиганов В.А.) и оркестр баянистов (преподаватель Посадкова В.А.) приняли участие в Межмуниципальном фестивале юных исполнителей на народных инструментах (г. Тутаев). Ребята привезли в школу заслуженные награды: трио гитаристов (Барабанщиков Дима, Шаров Вадим и Жиганов В.А.) - Диплом I степени, дуэт гитаристов (Боброва Люба и Федорова Алена - Диплом II степени, оркестр баянистов - Диплом II степени.



Детский фольклорный ансамбль «Жаворонушки» (руководитель Ржаникова О.Е.) стал Дипломантом II степени в Открытом Ярославском конкурсе юных исполнителей народной песни, который проходил в г. Ярославле.

В декабре в нашей школе проходил конкурс пианистов «Беглые пальчики», в котором принимали участие ребята из нашей школы и школы искусств г. Ростова. Борисоглебскую школу представляли: Апраксина Ксюша, Быкова Даша (2 место) (преподаватель Серегина С.В.), Базанова Даша (3 место), и Зорин Илья (1 место) (преподаватель Дорофеичева О.А.)

Насыщенной была и концертная деятельность школы. С успехом прошли такие мероприятия как концерты «Песни из мультфильмов и детских кинофильмов», к Дню Победы, 23 февраля, 8 Марта и другие. Юдина Аня, Пелевин Валера и ансамбль «Жаворонушки» выступали на сцене Ярославской государственной филармонии, районного Дома культуры, показали открытый урок на методическом объединении «Мастерская успеха». Интересными были тематические концерты «Детской филармонии: В гостях у Музыки» для



детских садов и общеобразовательных школ поселка.

А в этом году нас ждут новые выступления, концерты, фестивали и конкурсы. Так, 24 октября наших первоклассников ждет праздник «Посвящение в музыканты», на котором им предстоит пройти интересные испытания и посмотреть концерт старшеклассников.

И напоминаю, что с 20 по 27 октября в школе пройдут академические концерты, где вы будете исполнять по одному произведению.

Ну что ж, желаю вам успехов, трудолюбия и новых творческих побед!

Директор ДМШ Ржаникова О.Е.



Детство наших преподавателей

Дорофеичева Ольга Альбертовна родилась в г. Ярославле. Музыкальные способности проявились довольно рано, еще в детском саду. Маленькая Оля любила слушать музыку, петь песни, танцевать. Родители купили



девочке крошечный рояль, ксилофон и гармошку. Дома она могла часами сидеть за этими инструментами и подбирать различные песенки и мелодии.

Подошло время учиться и Оля пошла в первый класс. И тут всем стало ясно, что девочке нужно обязательно учиться музыке и родители привели ее в музыкальную школу. На семейном совете решили, что поступать следует по классу скрипки. На вступительных экзаменах все задания Оля выполняла очень хорошо, преподавателям было

интересно знать, что еще может эта девочка: просили петь ноты и высокие, и низкие, и даже в басу! Комиссия единодушно решила принять девочку в музыкальную школу.

И так случилось, что Оля стала учиться по классу фортепиано. Ее первым музыкальным инструментом был большой рояль, который стоял у бабушки, куда приходилось ходить каждый день заниматься. С большим удовольствием она осваивала нотную грамоту, навыки



игры на фортепиано и делала неплохие успехи.

Оля очень любила подбирать знакомую музыку, аккомпанировать, быстро учила все, что было задано на дом и всегда самостоятельно проигрывала все пьесы в сборниках.

К экзаменам готовилась очень старательно, выучивала сложные произведения. Оля принимала участие в школьных и городских конкурсах, а в 6 классе, на экзамене, аккомпанировала скрипачу-семикласснику.

Окончив музыкальную школу, девочка поступила в Ярославское музыкальное училище им. Л.В.Собинова и, окончив его, стала преподавателем по классу фортепиано. И теперь уже она учит своих учеников любить и понимать великое чудо природы - МУЗЫКУ!



10 интересных фактов о музыке

1. Самый поразительный исторический казус, связанный с музыкой, произошел в России. Николай I не любил композитора Глинку. И так сильно, что приказал заменять гауптвахту для провинившихся офицеров посещением оперы «Руслан и Людмила».

2. Первая фонограмма появилась еще в конце 19 века: один итальянский композитор возил с собой на выступления фонограф, на котором была записана фортепьянная партия его произведений.

3. Шаляпин и Горький практически в одно и то же время пробовались в хор. Горького взяли, Шаляпина нет.

4. История с другим великим тенором, Карузо. Однажды он явился в банк без всяких документов и ему пришлось спеть кассиру, чтобы тот удостоверился, что он действительно Карузо. Выслушав арию из «Тоски», кассир согласился, что это удостоверяет личность получателя и выплатил деньги, а Карузо потом признался, что больше никогда так не старался.

5. Уникальный случай в истории музыки. В 1792 году на премьере оперы «Тайный брак» композитора Чимарозы зрители хлопали так громко, что артисты были вынуждены исполнить на бис... всю оперу целиком. Даже Лучано Паваротти ни разу такого делать не приходилось

6. В советскую эпоху композиторов чтили. По Волге в свое время плавал теплоход, на носу которого было

написано: К.Р Дунаевский. Но Дунаевского звали Исаак Осипович! Однако, когда это сообщали команде парохода, те уверяли, что все правильно. Пароход назывался Композитор Дунаевский, а такое длинное название на носу не умещалось.

7. В средние века крыс выводили из городов дудочкой. Существовала даже специальная профессия: дудочник-крысолов. Кстати, когда недавно в одном старинном английском замке состоялся рок-концерт, крысы из замка тоже начисто исчезли.

8. Удивительный факт, связанный с живой природой. Пауки, если заиграешь перед ними на скрипке, выплзают из своих укрытий. Хотя, конечно, не для того, чтобы послушать музыку: паутина от звуков скрипки колеблется, и паук думает, что попалась добыча.

9. Во время Великой французской революции генералы, прося подкреплений, писали: Пришлите два полка солдат или тысячу экземпляров «Марсельезы». И ведь помогало, честное слово!

10. Находясь в изгнании на острове св. Елены, Наполеон говорил: в Российской кампании у моего войска было два главных врага: морозы и русская военная музыка. Действительно, французы панически боялись заливчатских русских песен про сокольников и красну девицу, не понимая, зачем так орать, да еще и на морозе!



Мы задали
некоторым
учащимся нашей
школы вопрос:
**почему вы
учитесь
в музыкальной
школе?**
И вот что они
ответили:



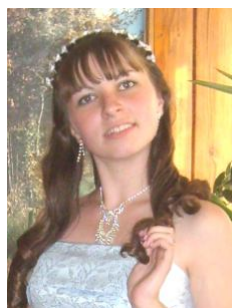
Ира Овчинникова, 2 класс: Я учусь в музыкальной школе, потому что моя мама умеет играть на фортепиано. И мне очень хочется тоже играть на этом музыкальном инструменте. Я очень люблю петь и мечтаю выступить на сцене.



Вика Каторина, 2 класс: Я хотела научиться играть на фортепиано, потому что оно стоит у нас дома. Мама привела меня в музыкальную школу. Мне нравится, когда меня хвалят родители, если я выучу интересную пьесу. Я люблю выступать на концертах.



Настя Юдина, 2 класс: Когда я ходила в садик «Светлячок», то с удовольствием занималась на музыкальных занятиях, которые проводила Ирина Николаевна Гонозова. Мечтала о том, что когда вырасту, обязательно буду играть на фортепиано, как она. Посещая музыкальную школу, хочу научиться красиво петь, понимать ноты, для того, чтобы в будущем сочинять и исполнять свои песни.

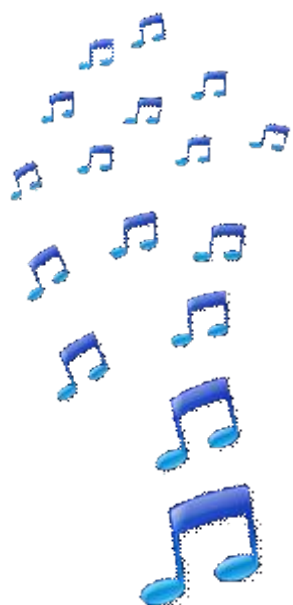


Катя Горюнова, 4 класс: В музыкальной школе я учусь потому, что пение стало для меня любимым занятием. Я с удовольствием посещаю уроки своих преподавателей. Приобретенные на них навыки помогают мне творчески развиваться. Музыка и песней можно выразить свои чувства. Они всегда помогали людям в горе и радости. Я хочу связать свою жизнь с доброй и вечной МУЗЫКОЙ.

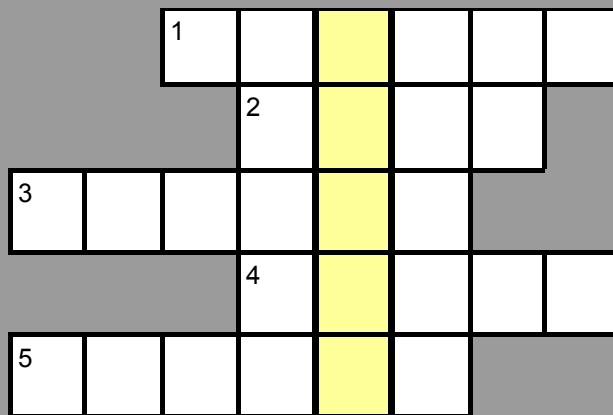


Полина Виноградова, выпускница: Об этом я мечтала еще с детского сада. Потом долго уговаривала родителей, чтобы они разрешили мне учиться в музыкальной школе по классу фортепиано. Но пространство в доме не позволяло нам поставить этот инструмент. И мы нашли выход из положения: в 2004 году я поступила учиться играть на гитаре, но вторым дополнительным инструментом я все же выбрала фортепиано. С гитарой меня познакомил и научил всем премудростям игры замечательный педагог и просто хороший человек Жиганов Владимир Алексеевич. Мы вместе с ним все 5 лет преодолевали все трудности. Вместе радовались, огорчались. Ведь не всегда получалось так, как бы хотелось. Зато сейчас я играю на бас-гитаре в группе. Несмотря на то, что в мае 2009 года я получила свидетельство об окончании музыкальной школы по классу гитары, в данное время с великим удовольствием продолжаю учиться в этом учебном заведении игре на фортепиано и являюсь участницей коллектива «Жаворонушки». Мне очень повезло. Мой преподаватель – самая талантливая, самая замечательная, самая добрая и отзывчивая женщина Ольга Евгеньевна Ржаникова.

Благодаря музыкальной школе у меня появилось множество новых знакомых и друзей, значительно расширился мой кругозор. Теперь я точно знаю что такое ответственность. Благодаря музыкальной школе у меня пропал страх перед сценой. Музыка для меня стала самым главным увлечением, занятием всей моей жизни! Спасибо тебе, музыкальная школа!



Кроссворд «Рояль»

Ю.А. Ивановский
«Занимательная музыка»

1. Знак альтерации.
2. Знак альтерации.
3. Ударение в музыке.
4. Клавишный инструмент.
5. Одновременное созвучие 3-х и более музыкальных звуков.

Если правильно расставишь буквы по горизонтали,
то по вертикали прочтешь название музыкального лада!

☺ На одной из репетиций хора Большого театра присутствовал Г. Свиридов. По окончании репетиции он обратился к хору:
- А теперь, умоляю вас, спойте мне обыкновенное трезвучие, иначе я не смогу сегодня спокойно заснуть !

☺ Хормейстер:

- Петров, почему Вы отсутствовали на последней репетиции?
- А что, было очень заметно ?
- Да, первый раз басы не фальшивили !

☺ Хормейстер (у пианино спиной к хору):

- Опять альты не выучили свои партии !
- Маэстро, альты еще сегодня не пришли.
- Вот и передайте им мои слова, когда заявятся!

☺ Хормейстер:

- В этом месте басы потише. Басы поют тише.
- Еще тише. Басы поют ещё тише.
- Еще тише. Басы вообще молчат.
- Вот теперь неплохо, но постарайтесь ещё потише.

☺ Диалог двух солистов балета:

- Почему ты никак не можешь попасть в такт ?
- Да знаешь, музыка сбивает...

Знаете ли вы ?..

... как появилось слово ОРКЕСТР. При дворе французского короля Людовика XIV проводилось множество всяких увеселительных мероприятий. И каждый раз король чем-нибудь удивлял своих гостей. И вот однажды знатные вельможи были поражены звучанием ни с чем не сравнимой музыки: казалось, что какой-то музыкант-исполнитель играет на чудо-инструменте.

- Что это?

- Это оркестр, - небрежно произнес король.

- Ах, оркестр?!

- Да, да, мой оркестр. Я назвал его «Двадцать четыре скрипки короля».

Оркестр - слово греческое, и тогда было совершенно непонятным. «Оркестрой» называли в Древней Греции полукруглую площадку театра, где размещался хор. Но здесь никакого хора не было. Музыка исполнялась на музыкальных инструментах.

- А-а-а, оркестр, - пришлось понятно закивать головами чопорным вельможам, чтобы не показаться незнающими.

За 400 лет существования оркестра появилось много разных его составов (в зависимости от музыкальных инструментов), получивших названия: симфонический, духовой, струнный, джаз-оркестр, шумовой и др.

✓ **Вы тоже хотите участвовать в создании этой уникальной газеты? Мы ждём Ваши материалы, идеи, истории о музыке и музыкальной школе.**

✓ **Объявляем конкурс стихотворений о нашей музыкальной школе. Лучшие работы будут напечатаны в газете.**

✓ **Приглашаем Вас принять участие в создании выставки творческих работ (рукоделие) "Дом, где музыка живёт"**