Интервалы

Название интервалов	Обозначение	Количество ступеней	Количество тонов
чистая прима	ч.1	1	0
малая секунда	м.2	2	½
большая секунда	б.2		1
увеличенная секунда	*ув.2*		1 ½
малая терция	м.3	3	
большая терция	б.3		2
уменьшенная кварта	*ум.4*	4	
чистая кварта	ч.4		2 ½
увеличенная кварта	*ув.4*		3
уменьшенная квинта	*ум.5*	5	
чистая квинта	*ч.5*		3 ½
увеличенная квинта	*ув.5*		4
малая секста	м.6	6	
большая секста	б.6		4 ½
уменьшенная септима	*ум.7*	7	
малая септима	м.7		5
большая септима	б.7		5 ½
чистая октава	ч.8	8	6

Тритоны

ув.4	ум.5	ув.4	ум.5
IV	**VII**	**VI**	**II**
натур. мажор **гарм**. минор (VII↑)		**гарм**. мажор (VI↓) **натур**. минор	

Характерные интервалы

		ув.2 **VI**	ум.7 **VII**		
ув.5 **VI**	ум.4 **III**			ув.5 **III**	ум.4 **VII**
Гарм. мажор (VI↓)					
		Гарм. минор (VII↑)			

Консонансы и диссонансы

консонансы			**диссонансы**
весьма совершенные	совершенные	несовершенные	
ч.1 **ч.8**	**ч.4** **ч.5**	**м.3** **б.3** **м.6** **б.6**	**м.2** **б.2** **ув.4** **ум.5** **м.7** **б.7**